



Уважаемые коллеги!!!!

*Примите искренние поздравления с
профессиональным праздником!*

*Этот праздник по праву является событием
для всех, кто любит книгу – ее создателей,
хранителей, читателей.*

*Пусть каждый день несет вдохновение для новых
свершений, будет наполнен добром, радостью и
счастьем.*

Мира и добра Вам и Вашим семьям!

Коллектив

Белорусской сельскохозяйственной библиотеки!!

В этом выпуске:

*Крупнейшее научно-популярное
мероприятие в
Беларуси.....2*

*Оформляем список
литературы в Harvard Style.....3*

*Повышение квалификации
библиотекарей и
информационных
работников.....4*

В Центральном ботаническом саду 10 сентября при всесторонней поддержке Национальной академии наук Беларуси состоялось научно-популярное мероприятие под открытым небом – **"Фестиваль науки – 2022"**. С 2018 г. Фестиваль стал ежегодной коммуникационной площадкой, которая знакомит минчан и гостей столицы с новейшими разработками ученых и помогает разобраться в новых знаниях из мира науки и технологий.

Фестиваль науки рассчитан на вдумчивую и любознательную аудиторию разных возрастов. Традиционная цель мероприятия – повышение престижа науки в обществе, популяризация достижений белорусских ученых и мировой науки, а также привлечение учащихся и студентов к занятиям научно-исследовательской деятельностью.



В рамках стенда библиотеки работало 3 выставки: "Лекарственные растения", "Для начинающих и профессиональных пчеловодов", "Сад и огород осенью. Подготовка к зиме". Любый желающий мог почитать полезные книги по данной тематике и записаться в библиотеку.

Так же экспонировались книги из коллекции аграрных изданий XIX-XX века. Одна из таких книг – это издание 1899 года «Ботанический атлас» по системе Де-Кандоля, с 80-ю хромолитографированными таблицами, изображающими 459 растений в красках. С изменениями и дополнениями применительно к России, под редакцией Н.А. Монтеверде, главного ботаника Императорского Санкт-Петербургского Ботанического Сада. У гостей была возможность ознакомиться с данной книгой, полюбоваться рисунками растений, представленных в атласе, рассмотреть в деталях кожаную с тиснением обложку книги.

Для самых любознательных проводилась моментальная беспроблемная викторина "Здоровый образ жизни". Гости могли оставить пожелания библиотеке на "Дереве пожеланий", которое к окончанию работы стенда заметно преобразилось. А в "Литературном чемоданчике" каждый желающий мог выбрать книги по душе и взять их к себе домой безвозмездно.

Приглашенные пчеловоды Плященко Людмила (главный редактор журнала "Беларускі пчаляр") и Александр представляли всем заинтересованным ульи из комбинированных материалов, инструменты

пчеловода (стамеску, дымарь и др.), пчелопродукты (воск, подмор пчел, мед, перга, пыльца, ПЖВМ-продукт жизнедеятельности восковой моли, прополис), свежие и архивные выпуски журнала "Беларускі пчаляр". Данная локация не осталась без внимания гостей фестиваля.

Государственное учреждение «Белорусский государственный архив кинофотофонодокументов» на площадке библиотеки представил экспозиции:

- * фотовыставки "Прошлое и настоящее областных городов" (Фотовыставка состоит из 6 напольных выставочных стендов, на каждом из которых расположено 12 фотодокументов, запечатлевших знаковые места и здания современных областных городов Беларуси от начала XX века до наших дней. Рассматривая их, можно увидеть, как менялся облик Бреста, Витебска, Гомеля, Гродно, Минска, Могилева на протяжении столетия.)
- * выставки экспонатов: фототехника советского послевоенного периода и образцы носителей аудиовизуальных документов – киноплёнки и магнитной ленты, и др.



В 2022 г. партнерами библиотеки выступил Минский государственный автомеханический колледж им. академика М.С. Высоцкого с площадкой "Образовательная робототехника с элементами программирования". Особый интерес к робототехнике проявляли дети и подростки.



Обустроенная детская зона пользовалась успехом у любознательных и творческих ребят дошкольного и школьного возраста. Мероприятие оставило положительные эмоции, творческий заряд у гостей и участников.

Татьяна Чегодаева,
заведующий отделом

Одним из обязательных требований, предъявляемых сегодня к научной статье, представляемой для публикации в научном журнале международного уровня, является наличие библиографического списка, написанного латиницей (так называемого References). Такой список позволяет широкой читательской аудитории ознакомиться с литературными источниками, использованными при подготовке статьи, узнать о текущем состоянии исследований по проблеме, выделить наиболее авторитетных исследователей в данной области. Правильное описание используемых источников в списках литературы является залогом того, что цитируемая публикация будет учтена при оценке научной деятельности ее авторов, и соответственно, организации.

References идет отдельным блоком, повторяя русскоязычный список литературы с аналогичной нумерацией, и помещается после списка литературы на кириллице. В список литературы могут входить: монографии, сборники трудов и материалы конференций, интернет-источники, диссертации и авторефераты диссертаций, статьи из периодических и продолжающихся изданий и др. В References не следует ссылаться на такие материалы, как: неопубликованные работы, законодательные документы (постановления правительства, законы и т.д.), исторические документы, газетные статьи – ссылки на них предпочтительнее оформлять в виде сносок.

References

1. McGill B.J. Towards a unification of unified theories of biodiversity. *Ecology Letters*, 2010, vol. 13, no. 5, pp. 627-642. <https://doi.org/10.1111/j.1461-0248.2010.01449.x>
2. Ebert A.W., Engels. J.M. M. Plant biodiversity and genetic resources matter! *Plants*, 2020, vol. 9, no. 12, art. 1706. <https://doi.org/10.3390/plants9121706>
3. Shanafelt D.W., Clobert J., Fenichel E.P., Hochberg M.E., Kinzig A., Loreau M., Marquet P.A., Perrings C. Species dispersal and biodiversity in human-dominated metacommunities. *Journal of Theoretical Biology*, 2018, vol. 457, pp. 199-210. <https://doi.org/10.1016/j.jtbi.2018.08.041>
4. Mirkin B.M. Which plant communities do exist? *Journal of Vegetation Science*, 1994, vol. 5, no. 2, pp. 283-284. <https://doi.org/10.2307/3236163>
5. Mirkin B.M., Rozenberg G. S. *Phytocenology: principles and methods*. Moscow, Nauka Publ., 1978. 211 p. (in Russian).
6. Sapegin L.M., Daineko N.M. *The structure and functioning of meadow ecosystems: (environmental monitoring)*. Gomel, Gomel State University, 2002. 201 p. (in Russian).
7. Kozlov L.G., Mikhkiev A.I., Sin'kevich E.I. *Meadow agrocenoses on reclaimed lands*. Leningrad, Nauka Publ., 1982. 180 p. (in Russian).
8. Ivanova N.N., Kapsamun A.D., Ambrosimova N.N. Forage and environment-forming potential of pasture grasses on the drainage land of the Central Non-Chernozem region. *Kormoproizvodstvo = Fodder Production*, 2019, no. 4, pp. 14-17 (in Russian).
9. Wang S., Fu B.J., Gao G.Y., Zhou J. The hydrological responses of different land cover types in a re-vegetation catchment area of the Loess Plateau, China *Hydrology and Earth System Sciences Discussions*, 2012, vol. 9, no. 5, pp. 5809-5835. <https://doi.org/10.5194/hessd-9-5809-2012>
10. Kiryushin V.I. *Concept for the development of agriculture in the Non-Black Soil Region*. St. Petersburg, Kvadro Publ., 2020. 375 p. (in Russian).
11. Ivanov D.A. *Landscape-adaptive farming systems: (agroecological aspects)*. Tver, ChuDo Publ., 2001. 305 p. (in Russian).

Существуют различные международные стандарты представления библиографических ссылок: American Psychological Association (APA), Harvard Style, Vancouver Style, Modern Language Association (MLA) и др. В международных журналах каждой научной дисциплиной отдается предпочтение определенным стилям.

Одним из основных стилей, лежащим также в основе и других стилей, является, так называемый, "Гарвардский" стиль. Harvard Style рекомендован Британским институтом стандартов (British Standard

Institute) и Ассоциацией современного языка. Этот стиль находит широкое применение в публикациях академического характера, при этом допускаются различные вариации его использования. Гарвардский стиль (Harvard Style) предполагает, что ссылки на источники информации или отдельные идеи представлены двумя способами:

- * непосредственно в самом тексте публикации, когда делается ссылка на идеи или информацию, собранную в процессе исследования. Каждая ссылка включает имя автора и дату публикации работы, на которую дается ссылка или приводится цитата;
- * в списке публикаций (библиографии), представленном в конце авторской работы, где дается детальное описание тех работ или материалов, на которые делается ссылка или приводится цитата.

Этот стиль используется Белорусской сельскохозяйственной библиотекой в работе по оформлению библиографических списков к статьям журнала "Библиотечно-информационный дискурс" и различных сборников научных работ, издаваемых библиотекой, а также журнала "Весці Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі. Серыя аграрных навук", готовящихся к изданию РУП "Издательский дом "Белорусская наука". Выбор был обусловлен общемировой практикой использования именно данного стиля оформления ссылок (Harvard Style) при написании работ академического характера.

Ежегодно библиотека проводит курсы повышения квалификации дистанционной и очной форм обучения библиотечных и информационных работников и специалистов организаций АПК и образования, на которых можно научиться правильно оформлять библиографическую запись в Harvard Style. Всех желающих приглашаем воспользоваться этой

возможностью в 2022 году.

Шакура Наталья,
научный сотрудник



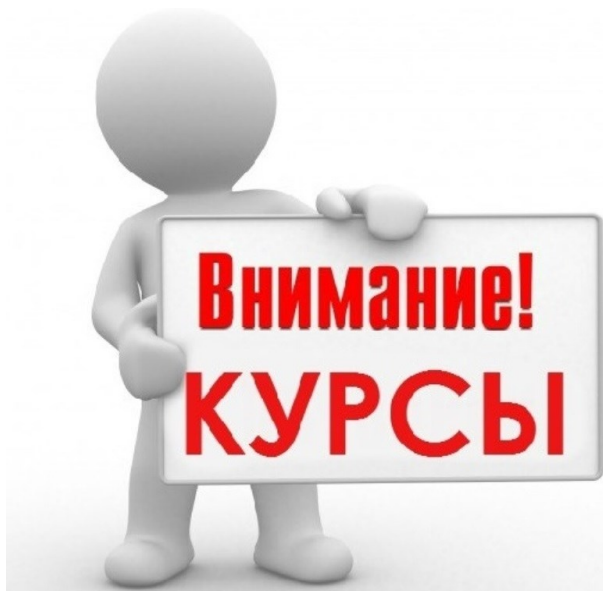


Факультет повышения квалификации и переподготовки кадров Витебского государственного технологического университета и Белорусская сельскохозяйственная библиотека им. И.С. Лупиновича Национальной академии наук Беларуси приглашают библиотечных и информационных работников пройти обучение по программе курсов повышения квалификации **"Информационное и программное обеспечение профессиональной деятельности (библиотечное дело)"**, которые пройдут с **24 по 28 октября 2022 г.**

В этом году курсы будут носить формат удаленного обучения. Слушателям будет представлена возможность в течение пяти дней освоить программу курсов и, сдав зачет в режиме онлайн, получить свидетельство государственного образца по почте.

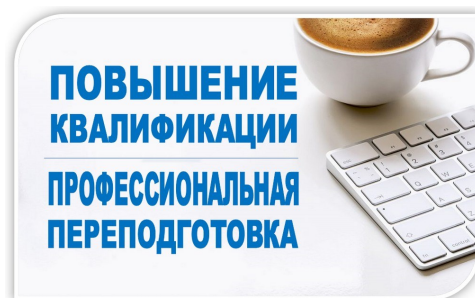
Обучение будет проходить по следующим темам:

- Современное состояние и перспективы развития библиотечно-информационной отрасли в информационном обществе.
- Персонализация ученого: создание личного профиля в ORCID ID, SCOPUS AuthorID и WEB OF SCIENCE ResearcherID (Publons).
- Российский индекс научного цитирования (РИНЦ): создание личного профиля и методика включения научного журнала.
- Сервисы для определения недобросовестных заимствований в научных публикациях.
- Правила оформления списка литературы на латинице (references) к научной статье.
- Основные продукты семейства ИРБИС64. Новые возможности САБ ИРБИС 64. Личный кабинет читателя.



Сервисы и технологии.

- Источники формирования информационных ресурсов библиотеки: поступление, обработка, учет в АРМ "Комплектатор" САБ ИРБИС 64+.
- Вспомогательные инструменты в работе каталогизатора в САБ ИРБИС 64+.
- База данных УДК: инструментарий и возможности.
- Создание Авторитетных записей на имя лица в САБ ИРБИС 64+.
- Научная работа как составляющая часть деятельности библиотек.
- Интернет-ресурсы в помощь профессиональной деятельности библиотекаря.
- Веб-сервисы и социальные сети для создания современной виртуальной среды в библиотеке.
- Визуализация данных: полезные инструменты и возможности.
- Делаем заметнее работу библиотек: работа с видеоматериалами и основы видеомонтажа.
- Выставка как часть клиентоориентированной (сервисной) деятельности библиотеки.
- Социокультурная деятельность в научной библиотеке.



Стоимость обучения составляет 75 бел. руб.

Вопросы, связанные с организацией и проведением курсов повышения квалификации, просим направлять:

Бабарико Дмитрию Петровичу,
зам. директору по научной работе
тел. + 375 17 379 15 70
babariko@belal.by

