

Е. И. Третьяк

*Белорусский государственный архив кинофотофонодокументов,
Держинск, Беларусь*

100-ЛЕТНЯЯ ИСТОРИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ БЕЛАРУСИ В АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ ДОКУМЕНТАХ БЕЛОРУССКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АРХИВА КИНОФОТОФОНОДОКУМЕНТОВ

Аннотация. Национальная библиотека Беларуси (первоначальное название Государственная библиотека БССР им. В.И.Ленина) – это научно-исследовательский центр в области библиотекведения, библиографоведения, книговедения, также координационный и научно-методический центр республики в области библиотечного дела. НББ – это ведущая организация в области создания информационных ресурсов, формирующих интеллектуальный потенциал белорусской нации. В фондах учреждения «Белорусский государственный архив кинофотофонодокументов» история развития главной библиотеки республики широко представлена такими аудиовизуальными документами, как фотохроники ТАСС и БелТА, фототеки республиканских газет, киносюжеты 1930-х годов, рядом сюжетов киножурналов «Савецкая Беларусь», «Навіны дня» и телепередач «Падзеі культурнаго жыцця», «Контур», «Неделя», документальным видеофильмом «Скарбніца слова», фонозаписями радиопередач Белорусского радио и радиопрограмм из цикла «Я люблю свой город» «Радио-Минск».

Ключевые слова: национальная библиотека, государственная библиотека, библиотекарь, книгохранилище, книжная выставка, читальный зал, книгообмен, музей книги, Беларусь, книга

Для цитирования. Третьяк, Е. И. 100-летняя история Национальной библиотеки Беларуси в аудиовизуальных документах Белорусского государственного архива кинофотофонодокументов / Е. И. Третьяк // Библиотеки в информационном обществе: сохранение традиций и развитие новых технологий. Тема 2022 года – «Библиотеки в системе информационных и социальных коммуникаций» : докл. V Междунар. науч. конф., Минск, 1–2 дек. 2022 г. / Белорус. с.-х. б-ка им. И. С. Лупиновича Нац. акад. наук Беларуси ; редкол.: Ю. О. Каракулько (отв. ред.) [и др.]. – Минск, 2022. – С. 310–324.

A. I. Tratsiak

*The Belarusian State Archives of Films, Photographs and Sound Recordings,
Dzerzhinsk, Belarus*

THE 100-YEAR HISTORY OF THE NATIONAL LIBRARY OF BELARUS IN THE AUDIO-VISUAL DOCUMENTS OF THE BELARUSIAN STATE ARCHIVES OF FILMS, PHOTOGRAPHS AND SOUND

Abstract. The National Library of Belarus (originally the State Library of the BSSR named after V.I. Lenin) is a research center in the field of library science, bibliography, and book science. Besides, it is the national coordinating, scientific and methodological center in the library field. The National Library of Belarus is the leading organization in the field of information resources, which forms the intellectual potential of the Belarusian nation. In the funds of the Belarusian State Archives of Films, Photographs and Sound Recordings the history of the development of the National Library is widely represented by audiovisual documents, such as photo chronicles of the Telegraph Agency of the Soviet Union and the Belarusian Telegraph Agency; photos by the republican newspapers; short films of the 1930s. Furthermore, the information about the library can be found in film magazines "Savetskaya Belarus" (Soviet Belarus), "Naviny dnia" (News of the Day) and TV programmes "Padzei Kulturnogo Zhyccja" (News of Cultural Life), "Kontury" (Contours), "Nedelya" (Week), in a documentary video film "Skarbnitsa Slova" (Word Treasure) and sound recordings of Belarusian radio broadcasts and radio programs from the cycle "I Love My City", Radio Minsk.

Keywords: national library, state library, librarian, book depository, book exhibition, reading room, book exchange, book museum, Belarus, book.

For citation. Tratsiak A. I. The 100-year history of the National Library of Belarus in the audio-visual documents of the Belarusian State Archives of Films, Photographs and Sound. Libraries in the information society: preserving traditions and developing new technologies. The theme for 2022 – «Libraries in the information and social communication system»: proceedings of the V international scientific conference, Minsk, December 1–2, 2022. Minsk, 2022, pp. 310–324 (in Russian).

Каждый народ имеет свои традиции и ценности, свою историческую память. Книги являются неотъемлемой частью духовного и интеллектуального наследия как отдельного народа, так и всего человечества. Аккумулировать в себе это наследие призваны библиотеки. В нашей стране главной библиотекой является Национальная библиотека Беларуси.

История ее создания началась 15 сентября 1922 г. с Постановления СНК БССР «Об учреждении Белорусской государственной библиотеки и обязательной регистрации всех произведений печати, выходивших в пределах БССР». Первоначально, она была создана на базе библиотеки Белорусского государственного университета, но с ростом книжных фондов и расширением функций библиотеки

Постановлением СНК БССР от 14 мая 1926 г. была выделена в самостоятельное учреждение – Белорусскую государственную библиотеку. С 1926 по 1933 гг. открылись ее филиалы в Витебске, Могилеве, Гомеле, в 1934 г. в Минске при Доме правительства.

10 августа 1932 г. Постановлением СНК БССР Белорусская государственная библиотека была реорганизована в Государственную библиотеку БССР и библиографический институт. Одновременно с этим, ей было присвоено имя Владимира Ильича Ленина и выделено новое здание по ул. Красноармейская, построенное по проекту архитектора Г. Лаврова в конструктивистском стиле [3, 3–4].



Рисунок 1 – Арх. № 1-004876 – Вид на здание Государственной библиотеки и Библиографического института БССР им. В.И. Ленина, 11 декабря 1938 г.

19 мая 1992 г. Государственная библиотека БССР имени В.И. Ленина получила статус Национальной. В 2002 г. на проспекте Независимости началось строительство нового здания библиотеки по проекту М.К. Виноградова и В.В. Крамаренко, официальное открытие которого состоялось в 2006 г.



Рисунок 2 – Арх. № E010517 – Один из авторов проекта Национальной библиотеки Республики Беларусь В.В. Крамаренко на фоне строящегося здания библиотеки, 2005 г.

В настоящий момент в фондах Белорусского государственного архива кинофотофонодокументов хранится

более 500 единиц хранения фотодокументов, около 70 единиц хранения кинодокументов и 10 единиц учета фонодокументов с 1932 по 2019 гг., связанных с деятельностью главной библиотеки страны.

Источниками поступления аудиовизуальных документов являются фотохроники БелТА и ТАСС, фототеки ЦГАКФД СССР, БГАКФД, Управления Комитета по делам архитектуры при СМ БССР, БелОКС, БелИнформ, республиканских газет «Советская Белоруссия», «Літаратура і мастацтва», «Знамя юности», «Звезда», «Минский курьер», «Рэспубліка», журнала «Маладосць», снимки коллекционеров В.И. Каледы И.Н. Берлина, документальные фильмы и киножурналы производства киностудии «Беларусьфильм», радиопередачи Белорусского радио и радиопрограммы из цикла «Я люблю свой город» «Радио-Минск».

В целом аудиовизуальные документы, связанные с рассматриваемой темой, можно разделить на три группы. Первая – это виды здания Государственной библиотеки БССР им. В.И. Ленина, а с 2006 г. нового здания Национальной библиотеки Беларуси, ее вестибюлей, книгохранилищ, читальных залов. Вторая – посетители библиотеки во время работы в читальных залах. Третья – это снимки работников библиотеки во время исполнения ими своих профессиональных обязанностей и общественной жизни.

Аудиовизуальные документы 1930-х годов: фотоснимки и черно-белые кадры киносюжетов «Государственная библиотека БССР им. Ленина» (1935 г.), «Новые здания, улицы довоенного Минска» (1936 г.), снятые оператором М.З. Беровым, запечатлели внешний вид здания Государственной библиотеке БССР им. В.И. Ленина, а также виды интерьеров библиотеки, книгохранилищ, работников и посетителей библиотеки [1, 37]. Следует отметить, что если в 1922 г. библиотека обслуживала 1 171 читателя, то уже к 1932 г. их число достигло 9 тысяч человек, а книжный фонд насчитывал 1 млн. книг. К началу 1941 г. Государственная библиотека БССР им. В.И. Ленина выросла в крупное книгохранилища, насчитывающее свыше 2 млн. томов, которыми пользовались 15 тыс. читателей. Она стала крупным научным,

библиографическим и методологическим центром для всех библиотек республики [7, 72–73].

Что касается фонодокументов, то в фондах архива хранятся следующие радиопередачи: «Летапіс нашай рэспублікі. Год 1922», в которой представлены воспоминания заместителя директора Государственной библиотеки БССР им. В.И. Ленина И.Ф. Санковой об открытии библиотеки и библиотечных фондах того времени. Дата записи радиопередачи – 1968 г. [2, 155] Помимо этого, в фонотеке хранятся записи эфиров радиопередач из цикла «Я люблю свой город» «Радио-Минск» за 19 мая 2009 г., 6 мая 2011 г., 20 февраля 2012 г. Во время этих эфиров радиокорреспондент М.А. Круковский рассказывал о Государственной библиотеке БССР им. В.И. Ленина, образованной в 1922 г. на базе фондов библиотеки БГУ, о первом директоре библиотеки Иосифе Бенциановиче Симоновском, о книжных коллекциях и наиболее ценных экземплярах книг в довоенных фондах библиотеки.



Рисунок 3 – Арх. № 0-134322 – Первый директор Государственной библиотеки и Библиографического института БССР им. В.И. Ленина И.Б.Симановский, 1933 г.

Непоправимый ущерб был нанесен Государственной библиотеке БССР им. В.И. Ленина в годы Великой Отечественной войны. Огромное количество ее фондов было разграблено или исчезло безвозвратно. Во время оккупации были вывезены или уничтожены более 15 тыс. томов старопечатных и редких изданий, в том числе уникальные рукописи и произведения печати – семь книг «Библия» Франциско Скорины, первое издание Статута Великого княжества Литовского, рукописи Я. Купалы, Я. Коласа, М. Богдановича, З. Бядули и других. После освобождения Минска выяснилось, что из двухмиллионного фонда библиотеки осталось около 320 тыс. экземпляров, также пострадал справочно-библиографический

аппарат, создаваемый сотрудниками библиотеки на протяжении двух десятилетий. Перед отступлением вермахта из Минска здание библиотеки было заминировано, и, хотя взорвать его не успели, оно сильно пострадало от взрыва соседних зданий. Фотографии 1944-1945 гг. и кинокадры летописного материала «Разрушения, произведенные немцами на территории СССР» (1945 г.) ярко демонстрируют нам состояние Государственной библиотеки БССР им. В.И. Ленина после освобождения Минска [5, 11].

Замечу, что мероприятия по возрождению главной библиотеки БССР начались еще в годы Великой Отечественной войны. В марте 1943 г. СНК БССР принял решение о возобновлении работы Государственной библиотеки БССР и Библиографического института в Москве. В 1948 г. Государственная библиотека БССР им. В.И. Ленина достигла довоенного уровня, ее книжный и каталожный фонд были восстановлены и продолжали постоянно пополняться [3, 6].

Послевоенные фото и кинокадры позволяют нам увидеть восстановленное здание Государственной библиотеки БССР им. В.И. Ленина, а также появление в 1961 г. новых корпусов библиотеки.

В 2003 г. начался новый этап в жизни Национальной библиотеки Беларуси – строительство нового здания. В основу был положен проект архитекторов М.К. Виноградова и В.В. Крамаренко, победивший на Всесоюзном конкурсе еще в 1991 г. Современное здание представляет собой ромбокубооктаэдр высотой 73,7 м (23 этажа) и весом 115 000 тонн (не считая веса библиотечного фонда). Площадь застройки составляет 19,5 тыс. м²; общая площадь здания – 113,7 тыс. м², в том числе книгохранилища – 54,9 тыс. м² [6; 360].

Об этапах строительства нового здания библиотеки, в том числе и с участием Президента Республики Беларусь А.Г.Лукашенко и членов правительства во время традиционных республиканских субботников, ввода его в эксплуатацию свидетельствуют фотохроника БелТА и сюжет киножурнала «Беларусь» №1 2004 г. В кинотеке архива хранятся видеофильмы 2006 г. «Минск – моя столица» и «Здравствуй, Беларусь!»,

содержащие сюжеты о торжественном открытии Национальной библиотеки Беларуси. В том же 2006 г. режиссером С.Смирновым был снят документальный видеофильм «Скарбніца слова», посвященный истории Национальной библиотеки Беларуси от 1930-х годов до открытия нового здания.

Ядром любой библиотеки является ее книгохранилище. Фото- и документальные кадры сюжета «Государственная библиотека БССР им. Ленина», (1935 г.), кинофильма «Росквит», (1947 г.), киножурнала «Савецкая Беларусь» № 5 1967 г. [1, 480], видеофильма «Суверенная Беларусь: мгновения времени» (2003 г.) демонстрируют, как менялось оборудование книгохранилищ на протяжении всех 100 лет истории библиотеки: новые стеллажи для книг, автоматизированная система доставки литературы «Телелифт», состоящая из монорельсов и контейнеров грузоподъемностью от 5 до 10 кг. В новом здании Национальной библиотеки в основу книгохранилища была положена схема термоса, позволяющая с минимальными затратами поддерживать климат-контроль [4, 8].



Рисунок 4 – Арх. № E001736 – В читальном зале Национальной библиотеки Беларуси, оборудованном компьютерной техникой за счет средств ЮНЕСКО, 2002 г.

Ряд аудиовизуальных документов запечатлел подготовку книгохранилищ к переезду в новое здание Национальной библиотеки Беларуси.

На современном этапе об особенностях работы всех систем, обеспечивающих сохранность фондов, и работу Национальной библиотеки Беларуси подробно рассказывается в документальном фильме режиссера Е. Сетько «Уроки энергосбережения» (2008 г.).

Отдельно следуют отметить фотоснимки и видеокадры редких книг национального фонда. Ярким примером тому документальный фильм «Ex libris (Экслибрис)», посвященный истории книжного знака – экслибриса, а также, рассказывающий о самых интересных экземплярах старинных книг, хранящихся в собрании Национальной библиотеки Беларуси (реж. Н. Жамойдик, 2011 г.). В 18 октября 2014 г. в серии программ «Музеі Беларусі. Музей кнігі Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі» вышел сюжет, полностью посвященный старинным печатным изданиям, хранящимся в фондах Национальной библиотеки. В эфире за 26 декабря 2019 г. радиопередачи из цикла «Я люблю свой город» «Радио-Минск» корреспондент Александр Наивный, рассказывает о выставке энциклопедических белорусских изданий, открывшейся в Музее книги Национальной библиотеки Беларуси.

Существование библиотечных фондов бессмысленно без читателей. На протяжении всей истории существования библиотеки ее администрация и сотрудники делали все для максимально быстрого и качественного обслуживания читателей. Так, в 1955 г. были организованы специальные кабинеты искусства и техники. В 1961 г. были созданы юношеский читальный зал, кабинет патентов и технической литературы, читальный зал научных работников. Справочно-библиографическим аппаратом библиотеки широко пользуются все читатели независимо от ученой степени, звания или образования [3, 7-8]. В современном здании Национальной библиотеки Беларуси доставка книг читателям из книгохранилища производится в минимальные сроки при помощи телелифта. В современных условиях читатели могут удаленно обратиться к услугам интернет-портала библиотеки, на котором можно оперативно получить самую разнообразную информацию и заказать услуги онлайн.

Фотодокументы и кадры кинофильмов «Советская Белоруссия» (1951 г.), киножурналов «Навіны дня» за 1953 г., «Савецкая Беларусь» за 1955 г. [1, 479–480], современных телепередач «Падзеі культурнага жыцця», «Контур», «Неделя», показывают многочисленные библиотечные залы, заполненные

читателями. Помимо этого, фотоснимки отображали поиск читателями необходимой им литературы в библиотечных каталогах, а начиная с 1990-х годов в электронных каталогах и базах данных, индивидуальную работу с посетителями библиотеки по интересующим их научным темам, при подготовке к экзаменам и дипломным работам.

Как уже отмечалось ранее, третья группа фото- и кинодокументов вбирает в себя документальные свидетельства повседневной работы сотрудников об участии, подготовке и проведении работниками главной библиотеки страны различных мероприятий.

Во-первых, это фотоснимки сотрудников библиотеки. Среди них фотографии директоров архива: И.Б. Симановского (1933 г.), Ф.В. Степанюка (1962 г.), Э.Н. Цыганкова (1979 г.), Р.С. Мотульского, начиная с 2003 г. Фото главного библиографа отдела белорусской литературы и библиографии Государственной библиотеки БССР им. В.И. Ленина заслуженного деятеля культуры БССР Н.Б. Ватацы, рассказывает о кропотливом труде основоположницы белорусской библиографии (1972 г.). Также в эту группу можно включить фотографии, отразившие общественную жизнь работников библиотеки и ее достижения – вручение ордена Трудового Красного Знамени Государственной библиотеке БССР им. В.И. Ленина (1972 г.); на комсомольском собрании в лекционном зале Государственной библиотеки БССР им. В.И. Ленина (1978 г.); директор Национальной библиотеки Республики Беларусь Р.С. Мотульский на сцене во время торжественного собрания, посвященного Дню библиотек, в Национальной библиотеке Беларуси в г. Минске (2006 г.).



Рисунок 5 – Арх. № 0-100441 Вручение ордена Трудового Красного Знамени Государственной библиотеке БССР им. В.И. Ленина, 16 октября 1972 г.

В эту же группу входят фото- и видеокадры, сделанные во время подготовки сотрудниками Национальной библиотеки Беларуси фондов для переезда в новое здание и проведения экскурсий по новому зданию библиотеки.

Во-вторых, это аудиовизуальные документы, отразившие работу библиотекарей Государственной библиотеки БССР им. В.И. Ленина, в дальнейшем Национальной библиотеки, по книгообмену с другими библиотеками. Например, работники межбиблиотечного абонементов Государственной библиотеки БССР им. В.И. Ленина готовят посылку книг, заказанных Наровлянской районной библиотекой (1956 г.) или сотрудники Государственной библиотеки БССР им. В.И. Ленина заведующий отделом иностранной литературы И.В. Желудев и старший редактор Л. Бобкова готовят материалы для отправки по международному книгообмену (1970 г.).



Рисунок 6 – Арх. № 0-093372 – Сотрудники Государственной библиотеки БССР им. В.И. Ленина заведующий отделом иностранной литературы И.В. Жолудев и старший редактор Л. Бобкова готовят материалы для отправки по международному книгообмену, ноябрь 1970 г.

Одновременно с этим, в одном из сюжетов телепередачи 2008 г. «Путеводитель, Минск» заместитель директора по информационным ресурсам Национальной библиотеки Беларуси Т.В. Кузьминич рассказывает о сотрудничестве с крупнейшими библиотеками мира.

В-третьих, это аудиовизуальные документы, запечатлевшие проведения различных тематических выставок книг, конференций, круглых столов. Примером среди фотодокументов могут служить следующие снимки: у стенда выставки, организованной к 60-летию со дня рождения народного писателя БССР К. Крапивы в Государственной библиотеке БССР им. В.И. Ленина в г. Минске (1956 г.); на выставке, посвященной 87-й годовщине со дня рождения В.И. Ленина, в Белорусской государственной библиотеке им. В.И. Ленина (1957 г.); заведующий отделом галерейной деятельности Национальной библиотеки Беларуси, куратор проекта «Слово и образ» Ф. Ястреб во время проведения экскурсии в галерее художественных произведений библиотеки (2008 г.); во время круглого стола, посвященного Белорусским книжным коллекциям в Великобритании, в Национальной библиотеке Беларуси (2017 г.).

Кинодокументы представлены сюжетами киножурналов, которые знакомят нас с выставками книг, посвященных г. Москве («Савецкая Беларусь» № 19 1947 г.), 150-летию со дня рождения поэта А.С. Пушкина («Савецкая Беларусь» № 11 1949 г.), жизни и деятельности В.И. Ленина («Навіны дня» № 3 1953 г., «Савецкая Беларусь» № 12 1956 г.) и другие. Среди видеодокументов имеется сюжет еженедельной программы «Контур» от 15 апреля 2008 г. в котором показана презентация первого перевода на белорусский язык повести Астрид Линдгрен «Пепси Длинный чулок» в Национальной библиотеке Беларуси.

В фонотеке архива хранится радиопередача 1980 г. «С Лениным в сердце», в которой представлен рассказ заведующего отделом Государственной библиотеки БССР им. В.И. Ленина Веры Яковлевны Ладысик о первой выставке прижизненных трудов Ленина [2, 22]. Также в фондах архива находятся записи радиорепортажей, сделанных во время открытия выставки и

проведения торжественного вечера, посвященного 90-летию со дня рождения белорусского историка Н.Н. Улащика в стенах Национальной библиотеки Беларуси.

В-четвертых, фотодокументы, сделанные во время посещения библиотеки иностранными делегациями. Это фото 1960-х годов, сделанные во время визитов в Государственную библиотеку БССР им. В.И. Ленина делегаций Венгерской народной республики и Болгарской народной республики во время проведения дней культуры, посещения французской делегации во главе с президентом общества «Франция-СССР» Раймондом Шмиттленом выставки детской французской книги (1967 г.).



Рисунок 7 – Арх. № 0-079747 Вице-президент общества "Франция-СССР" Шмиттлен Раймонд в Государственной библиотеке БССР им. В.И. Ленина в Дни французской культуры в БССР, 8 декабря 1967 г.

Во время передачи Чрезвычайным и Полномочным Посол Российской Федерации в Республике Беларусь А.А. Суриковым директору Национальной библиотеки Беларуси Р.С. Мотульскому коллекции книг и полиграфических изданий России (2006 г.); посещения библиотеки участниками заседания XXII Совета по культурному сотрудничеству стран СНГ (2007 г.); проведения 2-й Международной конференции Ассоциации библиотек и информационных центров по исследованию Восточной, Средне-Восточной и Юго-Восточной Европы (ABDOS) в Национальной библиотеке Беларуси (2013 г.).

В-пятых, это фото- и кинокадры, связанные с выборами и работой избирательного участка на территории Государственной библиотеки БССР им. В.И.Ленина. Примером могут служить

сюжет о работе агитационного пункта в Государственной библиотеке БССР им. В.И. Ленина, размещенный в киножурнале «Савецкая Беларусь» № 26 1947 г. [1,85], а также снимки 1950-х годов, сделанный во время проведения беседы библиотекаря Государственной библиотеки БССР им. В.И. Ленина В.Г. Астафьевой с избирателями Сталинского округа г. Минска в 1951 г. и работы избирательного участка в Государственной библиотеки им. В.И. Ленина в день выборов в ВС СССР в 1957 г.



Рисунок 8 – Арх. № 0-002403 Библиотекарь Государственной библиотеки БССР им. В.И. Ленина В.Г. Астафьева проводит беседу с избирателями Сталинского округа г. Минска, 13 января 1951 г.

В настоящий момент Национальная библиотека Беларуси – это научно-исследовательский центр в области библиотекосведения, библиографоведения, книговедения, также координационный и научно-методический центр республики в области библиотечного дела.

Это центр по созданию информационных ресурсов, формирующих интеллектуальный потенциал белорусской нации. Кроме того, Национальная библиотека Беларуси – социокультурный центр, «лицо» г. Минска и всей страны.

Аудиовизуальные документы Белорусского государственного архива кинофотофонодокументов позволяют нам увидеть генезис главной библиотеки страны.

Список использованных источников:

1. Белорусский государственный архив кинофотофонодокументов : справочник. Ч. 1. Кинодокументы / сост. С. В. Жумарь. – Молодечно : Победа, 2002. – 717 с.
2. Белорусский государственный архив кинофотофонодокументов : справочник. Ч. 2. Фонодокументы / сост. С. В. Жумарь. – Минск : Проф-Пресс, 2013. – 559 с.

3. Государственная библиотека БССР им. В. И. Ленина : путеводитель / сост. Е. А. Валькович. – Минск : [б. и.], 1969. – 59 с.

4. Крамаренко, В. Мы должны развивать свой интеллектуальный потенциал / В. Крамаренко // Архитектура и стр-во. – 2002. – № 6. – С. 7–9.

5. Мотульский, Р. С. Библиотеки Беларуси во время Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) / Р. С. Мотульский // Материалы II Международного конгресса «Библиотека как феномен культуры», Минск, 22–23 октября 2014 г. / Нац. б-ка Беларуси ; сост. А. А. Суша. – Минск, 2014. – С. 10–21.

6. Республика Беларусь : энциклопедия : [в 7 т.] / редкол.: Г. П. Пашков [и др.]. – Минск : БелЭн, 2005–2008. – Т. 4. – 2007. – 766 с.

7. Цыганков, Э. Н. 50 лет Государственной библиотеке БССР им. В. И. Ленина / Э. Н. Цыганков // 50-летие образования СССР и развитие библиотечного дела в Белоруссии : сб. науч. работ / Гос. б-ка БССР. – Минск, 1973. – С. 70–87.

References:

1. Zhumar' S. V. (comp.). *The Belarusian State Archives of Films, Photographs and Sound Recordings. Part 1. Film documents.* Molodechno, Pobeda Publ., 2002. 717 p. (in Russian).

2. Zhumar' S. V. (comp.). *The Belarusian State Archives of Films, Photographs and Sound Recordings. Part 2. Sound recording documents.* Minsk, Prof-Press Publ., 2013. 559 p. (in Russian).

3. Val'kovich E. A. (comp.). *V. I. Lenin State Library of the BSSR: guidebook.* Minsk, 1969. 59 p. (in Russian).

4. Kramarenko V. We must develop our intellectual capacity. *Arkhitectura i stroitel'stvo* [Architecture and Construction], 2002, no. 6, pp. 7–9 (in Russian).

5. Motul'skii R. S. Libraries of Belarus during the Great Patriotic War (1941–1945). *Materialy II Mezhdunarodnogo kongressa "Biblioteka kak fenomen kul'tury", Minsk, 22–23 oktyabrya 2014 g.* [Proceedings of the II International congress "The library as a

phenomenon of culture", Minsk, October 22–23, 2014]. Minsk, 2014, pp. 10–21 (in Russian).

6. Pashkov G. P. (ed.) (et al.). *Republic of Belarus: encyclopedia. Vol. 4*. Minsk, Belaruskaya Entsyklapedyya Publ., 2007. 766 p. (in Russian).

7. Tsygankov E. N. 50th anniversary of the V. I. Lenin State Library of the BSSR. *50-letie obrazovaniya SSSR i razvitie bibliotchnogo dela v Belorussii: sbornik nauchnykh rabot* [50th anniversary of the formation of the USSR and the development of library science in Belarorussia: a collection of scientific works]. Minsk, 1973, pp. 70–87 (in Russian).

Дата поступления статьи 09.09.2022

Received 09.09.2022