

Т. Г. Чегодаева, А. В. Бунель

*ГУ «Белорусская сельскохозяйственная библиотека им. И.С. Лупиновича»
Национальной академии наук Беларуси, Минск, Беларусь*

ОТ ИДЕИ ДО ВОПЛОЩЕНИЯ: СОЗДАНИЕ ЭКСПОЗИЦИОННО-ВЫСТАВОЧНОГО КОМПЛЕКСА БЕЛОРУССКОЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ

Аннотация. Представлен опыт по созданию экспозиционно-выставочного комплекса в Белорусской сельскохозяйственной библиотеке, приуроченного к 60-летию организации. Изложены основные мероприятия по поиску экспонатов, описаны способы документирования отобранного для экспозиции материала и его хранения, обозначены направления дальнейшей работы.

Ключевые слова: научная библиотека, музейная экспозиция, библиотечная выставка, Белорусская сельскохозяйственная библиотека.

Для цитирования. Чегодаева, Т. Г. От идеи до воплощения: создание экспозиционно-выставочного комплекса Белорусской сельскохозяйственной библиотеки / Т. Г. Чегодаева, А. В. Бунель // Библиотеки в информационном обществе: сохранение традиций и развитие новых технологий. Тема 2020 года – «Библиотека и наука: взаимодействие и перспективы развития»: докл. IV Междунар. науч. конф., посвящ. 60-летию Белорус. с.-х. б-ки, Минск, 3–4 дек. 2020 г. / Белорус. с.-х. б-ка им. И. С. Лупиновича Нац. акад. наук Беларуси; редкол.: Ю. О. Каракулько (отв. ред.) [и др.]. – Минск, 2020. – С. 384–391.

T. G. Chegodaeva, A. B. Bunel

*State Institution «I.S. Lupinovich Belarus Agricultural Library» of the National
Academy of Sciences of Belarus, Minsk, Belarus*

FROM AN IDEA TO IMPLEMENTATION: CREATING AN EXHIBITION DISPLAY AT THE BELARUS AGRICULTURAL LIBRARY

Abstract. The article presents the experience of the Belarus Agricultural Library in creating an exhibition display dedicated to its 60th anniversary. The main activities on the search for exhibits are outlined. The main techniques for documenting the material selected for the display and its storage are described. Additional directions of further work are indicated.

Keywords: scientific library, museum exhibition, library display, Belarus Agricultural Library

For citation. Chegodaeva T. G., Bunel A. B. From an idea to implementation: creating an exhibition display at the Belarus Agricultural Library. Libraries in the

information society: preserving traditions and developing new technologies. The theme for 2020 – «A library and science: interaction and prospects for development»: proceedings of the IV international scientific conference, dedicated to the 60th anniversary of the Belarus Agricultural Library, Minsk, December 3–4, 2020. Minsk, 2020, pp. 384–391 (in Russian).

Белорусская сельскохозяйственная библиотека в 2020 году отмечает свой 60-летний юбилей. Библиотека прошла долгий путь становления: под стать времени менялось видение, направления, методы и средства работы. На смену устаревшим технологиям приходили новые. 60 лет немалый путь, достойный освещения. Так родилась идея создания экспозиционно-выставочного комплекса Белорусской сельскохозяйственной библиотеки для отражения исторических вех и событий. Данный комплекс представляет собой синтез библиотечной и музейной выставок. Согласно концепции данный комплекс должен быть максимально приближен к пользователю и располагаться в Открытой коллекции документов, для беспрепятственного доступа к ней читателей и гостей библиотеки. Первоначально был составлен проект-дизайн витрин, стендов и логотипа экспозиционной продукции, а затем закуплено оборудование (см. Рисунок 1).



Рисунок 1 – Проект-дизайн выставочно-стендовой экспозиции

Одновременно с закупкой оборудования проводился поиск, сбор и анализ вещественных и документальных материалов, связанных с историей библиотеки, которые могли бы стать экспонатами. Этот участок работы стал трудоемкой задачей, для решения которой были предприняты следующие действия:

- обращение к сотрудникам библиотеки с просьбой пересмотреть личные архивы фотографий и отобрать любые снимки, которые прямо или косвенно относятся к библиотеке;
- изучение архивов БелСХБ, поиск в фонде документов прежних лет;
- беседа с сотрудниками длительное время работавшими в библиотеке, их родственниками, друзьями и потомками, и передача ими в дар библиотеке ценных вещественных и документальных материалов, которые являются свидетельством их личного вклада в развитие библиотеки;
- демонстрация сотрудникам найденного материала для музейной экспозиции с просьбой в поиске подобного.

Благодаря тому энтузиазму, с которым откликнулись люди, в данный момент библиотека располагает значительным количеством различных материалов по истории библиотеки: фотографиями, вещами, которые связаны с библиотекой, рекламными документами за разные года, библиотечным оборудованием прошлого века, фарфоровым чайником с надписью «БРНСХБ от ЦНСХБ ВАСХНИЛ март 1985 г», подаренным на 25-летний юбилей библиотеки и т.д. (см. Рисунки 2,3).



Рисунок 2 – Читальный зал в старом здании библиотеки, сотрудник библиотеки работает с карточным каталогом



Рисунок 3 – подарок от коллектива ЦНСХБ ВАСХНИЛ на 25-летний юбилей библиотеки

Ценной находкой для экспозиционно-выставочного комплекса оказалась коллекция штампов и печатей организации за большой временной период. Эта коллекция включает 70 различных экспонатов: от печати с оттиском "Утверждаю" Директор БРНСХБ "____" №____ 196 г.", штампов бывших библиотечных пунктов в разных организациях, поквартальных штампов для талонов на горюче-смазочные материалы до оттисков на документах «В библиотеках Беларуси отсутствует», «Читальный зал», «Обязательный экз.», «Расписано» и других (см. Рисунок 4).



Рисунок 4 – штампы БелСХБ

Изучение данной коллекции ещё предстоит, но уже сегодня можно сказать, она представляет большой исследовательский интерес: планируется найти оригинальные документы, на которых проставлены найденные оттиски; описать данные экспонаты, задействуя сотрудников библиотеки, которые ими ранее пользовались; организовать тематическую экспозицию штампов и печатей организации, разработать экскурсию для пользователей библиотеки так, чтобы интерпретация отдельных документов и предметов и сопровождающие их текстовые пояснения выступали как части единой логической системы [1].

Гордостью экспозиции несомненно стала электромеханическая пишущая машина «Ятрань», которая применялась в работе библиотеки приблизительно с 1976 по 1997 года. С помощью данной машины велись два карточных каталога: алфавитный и систематический, а позже и добавочные картотеки (см. Рисунок 5).



Рисунок 5 – пишущая машина «Ятрань»

В начале 1980-х годов Белорусской сельскохозяйственной библиотекой было закуплено два проектора «Pentakta L-100» от «Carl Zeiss» для чтения микрофиш. Один из них располагался в читальном зале самой библиотеки, второй – в одном из филиалов. Проекторы в очень хорошем состоянии (см. Рисунок 6). В середине XX века создание микрофильмов, несмотря на достаточно сложную и недешевую технологию, рассматривалось, как способ экономии места, компактного и долгосрочного хранения информации. В библиотеке существовала картотека микрофиш (около 280 единиц). Микрофиши хранились в отдельном помещении. К сожалению, данная коллекция утрачена.



***Рисунок 6 – Проектор для чтения микрофиш «Pentakta L-100»
от «Carl Zeiss»***

Следующим этапом является документирование отобранного материала. Для этой цели сотрудники библиотеки посетили несколько музеев при библиотеках (Музей книги Национальной библиотеки Беларуси, Музей истории медицины Беларуси Республиканской научной медицинской библиотеки) и получили консультацию от их работников. В октябре 2020 года в БелСХБ создана база данных (БД) «Экспозиционно-выставочный комплекс». За основу взята БД «Гуманитарного архива» САБ ИРБИС 64+. В настоящее время в базе 75 записей. Созданием новых записей занимаются сотрудники Отдела персонального обслуживания и маркетинга, сотрудники Отдела научного формирования информационных ресурсов при необходимости проводят консультацию по описанию предметов и созданию записи.

Для хранения экспонатов, не представленных в экспозиции, планируется закупка конвертов форматов С4 и С5 с нанесением на них шифра хранения в соответствии с записью в БД «Экспозиционно-выставочный комплекс».

Торжественное открытие экспозиционно-выставочного комплекса состоится в рамках IV Международной научной конференции «Библиотеки в информационном обществе: сохранение традиций и развитие новых технологий», приуроченной к 60-летию государственного учреждения «Белорусская сельскохозяйственная библиотека им. И.С. Лупиновича» Национальной академии наук Беларуси.

Список использованных источников:

1. Рубанова, Т. Д. Музей истории библиотеки как инструмент сохранения и трансляции профессиональной культуры / Т. Д. Рубанова // Библиотеки вузов Урала: проблемы и опыт работы : науч.-практ. сб. / Урал. гос. техн. ун-т – УПИ, Зон. науч. б-ка. – Екатеринбург, 2005. – Вып. 6. – С. 81–88.

References:

1. Rubanova T. D. Museum of the history of a library as a tool for preserving and broadcasting professional culture. *Biblioteki vuzov Urala: problemy i opyt raboty: nauchno-prakticheskii sbornik* [Libraries of the Ural universities: problems and experience: a scientific and practical collection]. Yekaterinburg, 2005, iss. 6, pp. 81–88 (in Russian).

Дата поступления статьи 10.09.2020

Received 10.09.2020