

**Е. Е. Купрещенкова**

*ГУ «Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси», Минск, Беларусь*

## **ОБ ИЗДАНИИ ЭЛЕКТРОННЫХ КНИГ В БЕЛАРУСИ**

**Аннотация.** В статье предпринята попытка охарактеризовать, что представляет собой явление «электронная книга» в Беларуси, издание электронных книг и возможные перспективы.

**Ключевые слова:** электронная книга, выпуск электронных книг, электронное издание, опубликованный электронный документ, книжный рынок.

**Для цитирования.** Купрещенкова, Е. Е. Об издании электронных книг в Беларуси / Е. Е. Купрещенкова // Библиотеки в информационном обществе: сохранение традиций и развитие новых технологий. Тема 2020 года – «Библиотека и наука: взаимодействие и перспективы развития» : докл. IV Междунар. науч. конф., посвящ. 60-летию Белорус. с.-х. б-ки, Минск, 3–4 дек. 2020 г. / Белорус. с.-х. б-ка им. И. С. Лупиновича Нац. акад. наук Беларуси ; редкол.: Ю. О. Каракулько (отв. ред.) [и др.]. – Минск, 2020. – С. 296–303.

**A. E. Kupreshchankava**

*State Institution «Yakub Kolas Central Scientific Library of the National Academy of Sciences of Belarus», Minsk, Belarus*

## **ON THE PUBLICATION OF ELECTRONIC BOOKS IN BELARUS**

**Abstract.** The article attempts to characterize what the «electronic book» phenomenon in Belarus is, the publication of electronic books and its possible prospects.

**Keywords:** e-book, e-book release, e-publication, published e-document, book market.

**For citation.** Kupreshchankava A. E. On the publication of electronic books in Belarus. Libraries in the information society: preserving traditions and developing new technologies. The theme for 2020 – «A library and science: interaction and prospects for development»: proceedings of the IV international scientific conference, dedicated to the 60th anniversary of the Belarus Agricultural Library, Minsk, December 3–4, 2020. Minsk, 2020, pp. 296–303 (in Russian).

В последнее десятилетие (особенно), появилось большое количество публикаций (в том числе на основе проведенных научных исследований) [1, с. 7–9; 2, с. 5–9] об электронных документах, электронных изданиях и электронных книгах,

подходах к определению и осмыслению данных понятий, а также их роли и месте в информационной среде.

Очень широко и многогранно тема электронных книг – от терминологии, типологии, документологических и книговедческих подходов к её изучению, до проблем и перспектив использования, освещается в научных трудах российских книговедов: Ю. Н. Столярова, Я. Л. Шрайберга, Е. В. Динер, А. Б. Антопольского, В. В. Добровольского, Р. Г. Гиляревского и других учёных. И если термины «электронный документ» и «электронное издание» определены и зафиксированы в нормативно-правовых документах, то вопрос определения понятия «электронная книга» с последующим его стандартизированием так и остался открытым. Хотя попытки предпринимались ещё с середины 1990-х гг., но все они не являлись исчерпывающими [1, с. 73]. На сегодняшний день существует большое многообразие трактовок электронной книги, но дать четкое определение, сформулированное в «устойчивый» термин, достаточно сложно. Приведу лишь некоторые из определений: «электронная книга – это новая форма книги привычной, традиционной, поскольку при использовании электронной технологией не происходит изменений в содержании книжного продукта...» [3, с. 38–39]; «...технически обусловленный феномен, предполагающий, кроме авторского текста и его читателя, адекватные технические составляющие: электронное устройство и программное обеспечение» [4, с. 39–40]; «понятие электронная книга определяется то как информационный ресурс, то как информационный продукт, сущностные свойства которого остаются до конца не ясными» [5, с. 71].

В российской системе стандартов и нормативно-правовых актов, используемых в библиотечном деле, термины «электронный документ» и «электронное издание» регламентированы ГОСТ Р 7.0.83-2013 «СИБИД. Электронные издания. Основные виды и выходные сведения», ГОСТ Р 7.0.95-2015 СИБИД. «Электронные документы. Основные виды, выходные сведения, технологические характеристики», ГОСТ Р 7.0.17-2014 «СИБИД. Система обязательного экземпляра

документов. Производители, получатели, основные виды документов». На законодательном уровне термины «электронный документ» и «электронное издание» определены, действующим в Республике Беларусь межгосударственным ГОСТом 7.83-2001 «СИБИД. Электронные издания. Основные виды и выходные сведения», а также «Положением об обязательном бесплатном экземпляре документов» (от 03.09.2008 г.). Понятие «электронная книга» в официальных документах отсутствует.

В статье под определением «электронная книга» будет пониматься «опубликованный электронный документ, прошедший редакционно-издательскую обработку, имеющий выходные данные и предназначенный для публичного доступа на любом носителе информации или через информационно-телекоммуникационные сети» [6].

С использованием электронных книг ситуация понятна и очевидна. Большинство из нас пользуется данным изобретением, как файлом определенного формата, с последующим его воспроизведением на различных гаджетах, который можно скачать, приобрести, либо использовать онлайн.

Рассмотрим вопрос с изданием и учетом электронных книг.

Так, в России на государственном уровне Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям (Роспечать) проводятся мониторинги состояния книжного рынка страны с последующей подготовкой ежегодных аналитических докладов, в которых на протяжении последних лет прослеживается рост выпуска издательствами электронных книг<sup>1</sup>. Быстро растущим сегментом рынка электронных книг являются аудиокниги [7; 8].

Определить объём издаваемых электронных книг в Республике Беларусь, сложно. Если смотреть те статистические данные, которые ежегодно (ежеквартально) публикует на своём официальном сайте Национальная книжная палата Беларуси, то можно сказать, что информация отсутствует. В аналитическом обзоре по книгоизданию за 2019 г. отмечено, что осуществить

---

<sup>1</sup> В отраслевых докладах Роспечати отдельно выделены объёмы рынка электронных книг России (стоимость, объёмы, динамика роста выпуска изданий и др.)

мониторинг деятельности издательств, занимающихся подготовкой, выпуском и распространением электронных книг, не представляется возможным из-за отсутствия правовой базы. Однако, на сайтах некоторых издательств можно встретить предложения по подготовке и выпуску электронных книг, электронных версий печатных изданий (ООО «Мон Литера», издательства «Аверсэв», «Издательский дом Гревцова») [9]. На своем официальном сайте Министерство информации Республики Беларусь предоставляет возможность использования литературных произведений для школьников в формате аудиокниг, с последующим скачиванием по указанной ссылке [10]. С 2015 г. существует ООО «Электронная книгарня» – электронное издательство и интернет-магазин по изготовлению, сбору и продаже электронных книг белорусских авторов [11].

Назвать издание электронных книг в Беларуси массовым явлением сложно, возможно, в силу таких причин как:

- отсутствие заинтересованности у издателей в выпуске электронных книг, в силу возможности пользователей самостоятельно скачивать электронные издания на уже зарекомендовавших себя и доступных сервисах;

- сложности, возникающие при адаптации, развитии и продвижении цифрового контента издательств (издающих организаций), влекущие за собой не только оптимизацию и усовершенствование сайта, а возможно, и фундаментальное преобразование всей деятельности, включая финансовые вложения в рекламу посредством тематических ресурсов, социальных сетей и создание собственного интернет-магазина с целью реализации изданий, с постоянной работой над качественным наполнением страницы, а также взаимодействие с различными торговыми площадками;

- отсутствие нормативно-правовой базы, которая определяла бы процесс выпуска электронных книг (оформление, меры по борьбе с интернет-пиратством и др.).

Однако, перспективы длительного существования электронных книг давно намечены, а значит неизбежен и переход книжного рынка в медийное пространство.

Если абстрагироваться от электронных книг и перейти к так называемой классической (традиционной) книге, безусловно, картина представлена совершенно иная. Статистическая информация, учёт издания книг в Беларуси широко и всеобъемлюще ведется Национальной книжной палатой Беларуси, Министерством информации Республики Беларусь, Национальным статистическим комитетом Республики Беларусь. Данное поле деятельности характеризует количественные и качественные показатели издательской деятельности и продукции страны, с перечнем издательств различной формы собственности.

Современные реалии диктуют необходимость наличия, отслеживания, сбора, учёта, анализа статистической информации по опубликованным электронным документам, а также существование органа, аккумулирующего данные показатели. Ввиду отсутствия официальной статистики, данное направление представляется весьма перспективным и позволяет:

- проследить объёмы издания и продаж, стоимости опубликованных электронных документов (электронных книг) в сравнении с традиционными изданиями;
- определить рейтинг издательств, издающих организаций по выпуску традиционных и электронных книг;
- изучить основные тенденции и динамику в системе книгораспространения (розничная торговая сеть, интернет-магазины, интернет-площадки);
- проанализировать совокупный оборот книжной отрасли (печатная и электронная книга);
- изучить состояние всей современной издательской системы Беларуси.

Вышеизложенное, на мой, взгляд, могло бы привести к переменам в книгоиздательской среде – от усовершенствования законодательства, до расширения (появления) новых возможностей издающих организаций, разнообразию ассортимента выпускаемой продукции, укрепления позиций существующих книжных интернет-магазинов, появления интернет-площадок, как альтернативе онлайн-магазинам и как

следствие – доступу к многочисленной аудитории и выходу на крупные рынки сбыта других стран.

#### **Список использованных источников:**

1. Динер, Е. В. Теоретико-методологические основы электронной книги как категории книговедения / Е. В. Динер. – Киров : Старая Вятка, 2016. – 191 с.

2. Динер, Е. В. Электронная книга как категория книговедения / Е. В. Динер. – Киров : Радуга-ПРЕСС, 2017. – 245 с.

3. Морозовский, М. А. Электронная книга / М. А. Морозовский // Кн. дело. – 2002. – № 2. – С. 38–39.

4. Бушуев, С. В. Электронная книга сегодня / С. В. Бушуев // Мир библиографии. – 2007. – № 5. – С. 39–40.

5. Динер, Е. В. Концептуальные решения проблемы определения электронной книги / Е. В. Динер // Науч. и техн. б-ки. – 2016. – № 2. – С. 70–82.

6. Электронные документы. Основные виды, выходные сведения, технологические характеристики : ГОСТ Р 7.0.95-2015. – Введ. 01.07.16. – М. : Стандартинформ, 2018. – 11 с. – (Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу).

7. Отраслевые доклады, 2019 [Электронный ресурс] // Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям. – Режим доступа: <http://www.fapmc.ru/rospechat/activities/reports/2019.html>. – Дата доступа: 21.05.2020.

8. Книжный рынок России: состояние, тенденции и перспективы развития : отраслевой докл. / Б. В. Ленский [и др.] ; под общ. ред. В. В. Григорьева. – М. : Федер. агентство по печати и массовым коммуникациям, 2020. – 97 с.

9. Книгоиздание Беларуси в 2019 году [Электронный ресурс] // Национальная книжная палата Беларуси. – Режим

доступа: <https://natbook.org.by/assets/files/knigoizdanie-belarusi-v-2019-godu-obzor.pdf>. – Дата доступа: 03.06.2020.

10. Издательское дело [Электронный ресурс] // Министерство информации Республики Беларусь. – Режим доступа: <http://mininform.gov.by/activities/izdatelskoe-delo/>. – Дата доступа: 20.07.2020.

11. KNIHARNIA.BY [Электронны рэсурс] : беларус. электрон. кн. – Рэжым доступу: <https://kniharnia.by>. – Дата доступу: 09.06.2020.

### References:

1. Diner E. V. *Theoretical and methodological foundations of electronic books as a category of bibliology*. Kirov, Staraya Vyatka Publ., 2016. 191 p. (in Russian).

2. Diner E. V. *The electronic book as a bibliological category*. Kirov, Raduga-PRESS Publ., 2017. 245 p. (in Russian).

3. Morozovskii M. A. An electronic book. *Knizhnoe delo* [The Book Business], 2002, no. 2, pp. 38–39 (in Russian).

4. Bushuev S. V. An E-book today. *Mir bibliografii* [The World of Bibliography], 2007, no. 5, pp. 39–40 (in Russian).

5. Diner E. V. Conceptual solution for digital book definition. *Nauchnye i tekhnicheskie biblioteki = Scientific and Technical Libraries*, 2016, no. 2, pp. 70–82 (in Russian).

6. State Standard R 7.0.95-2015. *Electronic documents. Basic types, imprints, technological descriptions*. Moscow, Standartinform Publ., 2018. 11 p. (in Russian).

7. Sectoral reports, 2019. *The Federal Agency for Press and Mass Media*. Available at: <http://www.fapmc.ru/rospechat/activities/reports/2019.html> (accessed 21.05.2020) (in Russian).

8. Lenskii B. V., Voropaev A. N., Solov'eva E. V., Zorina S. Yu., Stolyarov A. A., Kazakova O. M. *The Russian book market: state,*

*trends and development prospects: sectoral report*. Moscow, The Federal Agency for Press and Mass Media, 2020. 97 p. (in Russian).

9. Book publishing of Belarus in 2019. *National Book Chamber of Belarus*. Available at: <https://natbook.org.by/assets/files/knigoizdanie-belarusi-v-2019-godu-obzor.pdf> (accessed 03.06.2020) (in Russian).

10. Publishing business. *Ministry of Information of the Republic of Belarus*. Available at: <http://mininform.gov.by/activities/izdatelskoe-delo/> (accessed 20.07.2020) (in Russian).

11. *KNIHARNIA.BY : Belarusian electronic books*. Available at: <https://kniharmonia.by> (accessed 09.06.2020) (in Belarusian).

Дата поступления статьи 08.09.2020  
Received 08.09.2020