

СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ – ОСНОВА ЭФФЕКТИВНОЙ РАБОТЫ БИБЛИОТЕК

MODERN INFORMATION SYSTEMS AS A BASIS FOR EFFECTIVE WORK OF LIBRARIES

УДК 021:005.591.6

<https://doi.org/10.47612/978-985-884-010-5-2020-166-177>

Н. Ю. Берёзкина

*Институт повышения квалификации и переподготовки кадров
УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств»,
Минск, Беларусь*

ТРАНСФОРМАЦИЯ БИБЛИОТЕК В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ: PRO ET CONTRA

Аннотация. Рассматриваются возможности трансформации библиотек в современном обществе. Представлены различные инновационные формы организации пространства в библиотеках (мультимедийные и информационно-образовательные центры, творческие лаборатории и др.).

Ключевые слова: библиотеки, библиотечное пространство, трансформация библиотек, творческие лаборатории.

Для цитирования. Берёзкина, Н. Ю. Трансформация библиотек в современном обществе: pro et contra / Н. Ю. Берёзкина // Библиотеки в информационном обществе: сохранение традиций и развитие новых технологий. Тема 2020 года – «Библиотека и наука: взаимодействие и перспективы развития»: докл. IV Междунар. науч. конф., посвящ. 60-летию Белорус. с.-х. б-ки, Минск, 3–4 дек. 2020 г. / Белорус. с.-х. б-ка им. И. С. Лупиновича Нац. акад. наук Беларуси; редкол.: Ю. О. Каракулько (отв. ред.) [и др.]. – Минск, 2020. – С. 166–177.

N. Yu. Beryozkina

*Institute for Advanced Training and Retraining of the Educational Establishment
«The Belarusian State University of Culture and Arts»,
Minsk, Belarus*

LIBRARY TRANSFORMATION IN MODERN SOCIETY: PRO ET CONTRA

Abstract. The capacities for a library transformation in the contemporary society are considered. Various innovative forms of organization of library space (multimedia, information and educational centers, creative laboratories, etc.) are presented.

Keywords: libraries, library space, library transformation, creative laboratories.

For citation. Beryozkina N. Yu. Library transformation in modern society: pro et contra. Libraries in the information society: preserving traditions and developing new technologies. The theme for 2020 – «A library and science: interaction and prospects for development»: proceedings of the IV international scientific conference, dedicated to the 60th anniversary of the Belarus Agricultural Library, Minsk, December 3–4, 2020. Minsk, 2020, pp. 166–177 (in Russian).

Влияние информационно-коммуникационных технологий, которые активно внедряются во все сферы жизни современного общества, неизбежно приводит к трансформации библиотечно-информационной деятельности, изменению роли и функций библиотек. В условиях цифровизации современная библиотека как социальный институт должна измениться, чтобы быть востребованной обществом, или уступить свои функции конкурирующим организациям.

Главными элементами современной цифровой трансформации являются большие данные, цифровые двойники, интернет вещей, искусственный интеллект, криптовалюта и блокчейн, облачные вычисления, цифровое моделирование, дополненная реальность, онлайн-торговля и e-mail-маркетинг, роботизация [1, с. 6]. «Процессы цифровизации значительно изменяют вектор использования цифровых технологий, который всё более направлен на удовлетворение индивидуальных информационных потребностей, как на производстве, так и в обществе» [2]. С распространением цифровых технологий происходят качественные изменения форм, методов библиотечно-информационных услуг, способов коммуникации между библиотекарем и пользователем. Всё более востребованными становятся не столько информационные ресурсы, сколько системы управления ими. Программы интеллектуального поиска позволяют быстро находить нужную информацию и доставлять её пользователю [3, с. 24].

Автоматизированные системы, внедренные в библиотеках, позволяют замещать человека на определенных участках работы, при этом могут функционировать более оперативно и точно. В ряде зарубежных библиотек созданы и успешно эксплуатируются роботизированные документохранилища. Автоматическая система хранения и поиска осуществляет выполнение информационных запросов пользователей,

поступающих через онлайн-каталог, посредством роботизированных подъёмных кранов в Овиаттской библиотеке Калифорнийского университета, Чикагского университета и др. [4, с. 80]. Интернет вещей позволит библиотекам выявлять информационные потребности пользователей в режиме реального времени, оказывать услуги нового формата, учитывающие уникальные запросы каждого конкретного человека, обеспечивать мониторинг за соблюдением нормативных условий хранения и сохранности документных фондов, безопасность людей в помещениях библиотеки и др.

«Изучение функционирования библиотеки в информационном обществе требует акцентирования не только на технико-технологических новациях, модернизирующих библиотечные процессы, но и на изменениях социально-гуманитарного характера, связанных с реализацией основных функций библиотеки в цифровом мире» [5]. Во всём мире наблюдается постепенная трансформация библиотек в образовательные и культурно-досуговые центры, оснащённые современным оборудованием, предоставляющие доступ к различным информационным ресурсам, формирующие библиотечные пространства нового формата с целью создания условий для интеллектуального развития и реализации творческих инициатив пользователей. Современная библиотека должна представлять собой зону открытого креативного пространства с возможностью свободного самовыражения и творческой деятельности, «адаптации и реализации различных идей и тенденций при сохранении базисного книжного, документного, информационно-ресурсного содержания» [6, с. 94].

Под воздействием цифровых технологий трансформация библиотек приводит к тому, что многие документы становятся доступными пользователям в электронном виде, при этом изменяется и само пространство библиотеки, которое из помещения, «обеспечивающего сбор, хранение и предоставление в общественное использование документального массива», превращается в «открытую инновационно-просветительскую площадку, обеспечивающую поддержку всех форм познания и

обретения пользователями компетенций, которые позволяют адаптироваться к постоянно меняющимся условиям жизни» [7, с. 25].

Преобразование библиотек в многофункциональные центры неизбежно повлечёт за собой не только изменение их пространства, структуры, интерьера, но и потребует приобретения и предоставления в пользование оборудования, предназначенного для работы с информационными источниками в цифровой форме (компьютеры со специализированным ПО, планшеты, ридеры, шлемы виртуальной реальности и т.д.), оборудования и материалов общественной мастерской (3D-принтеры, наборы для робототехники, 3D-ручки, аудио- и видеостудии и т.д.), что получило отражение в Концепции модернизации муниципальных библиотек Российской Федерации [8, с.12]. К этому призывает и В. К. Степанов [9, с. 12]. Подобный подход к формированию библиотечного пространства вызвал большой резонанс в библиотечном сообществе. Представления о базовых функциях библиотек в условиях цифровизации носят неоднозначный, а порой и противоречивый характер, что находит своё отражение в профессиональных дискуссиях. Идея преобразования библиотек в многофункциональные центры встречает не только поддержку в профессиональной среде библиотекарей, но и вызывает «активное неприятие со стороны тех, кто выступает за сохранение библиотек в их «классическом» облике» [10], что отчетливо просматривается в публикациях Ю. Н. Столярова [11, 12], Е. А. Плешкевича [13].

Трансформация библиотек в культурно-образовательные центры, открытые пространства для творческой деятельности и общения, безусловно, приводит к изменению базовых функций библиотек, использованию инновационных форм работы, новых, ранее не использовавшихся форматов библиотечно-информационных услуг, проведению мероприятий, нетипичных для библиотек, и т. д., но если библиотеки хотят сохранить влияние на современное общество, они должны меняться, ориентируясь «на реализацию новой социокультурной миссии

библиотек в информационном обществе, основанном на знаниях» [14, с. 84].

Библиотечные пространства, оснащённые высокотехнологичным оборудованием, могут стать местом, способным удовлетворить потребности пользователей в творческой работе, обучении, досуге, интеллектуальном общении, преобразовании различных идей в реальные продукты. Инновационные изменения проявляются в образовательной функции библиотек, которые позиционируют себя как открытые познавательные пространства не только для молодежи, но и для людей любого возраста. В последнее время большой интерес у посетителей библиотек вызывают специально оборудованные творческие лаборатории (MakerSpace, FabLab, HackerSpace, TechShop) [15, с. 79].

Пользователям мультицентра «Совушка», созданного в Гродненской областной библиотеке в рамках программы трансграничного сотрудничества «Польша – Беларусь – Украина», предлагается 8 образовательных программ: лаборатории науки, окружающей среды, техники и робототехники, музыки, искусства, иностранных языков и др. При поддержке Информационного центра посольства США созданы творческие мастерские MakerSpace в Могилёвской областной научно-технической библиотеке, Брестской областной библиотеке, «Техническая лаборатория» в Молодечненской центральной районной библиотеке, научно-творческая лаборатория «Kids & Teens Tech Center» в Центральной городской библиотеке г. Барановичи и др., предоставляющие возможность заниматься 3D-моделированием, осуществлять виртуальные путешествия по всему миру при помощи очков виртуальной реальности и другого оборудования, изучать и совершенствовать знание иностранных языков, развивать творческие способности: создавать фильмы, мультфильмы, дизайн-проекты, записывать собственные музыкальные произведения и загружать их в интернет.

Одним из трендов современного образования является система STEAM¹, основанная на применении

¹ S – science, T – technology, E – engineering, A – art, M – mathematics.

междисциплинарного и прикладного подходов, а также на интеграции пяти дисциплин в единую схему обучения. STEAM подход инициирует проведение экспериментов, конструирование моделей, самостоятельное создание музыки и фильмов, воплощение творческих идей в реальности. В процессе занятий, организованных в рамках образовательного проекта «STEM образование» (Полоцкая центральная районная библиотека), в STEAM-лаборатории конструирования, электроники и программирования #TheWorldofdetails (Борисовская центральная районная библиотека), научно-творческой лаборатории «Kids & Teens Tech Center», мультицентре «Совушка», обучающиеся получают базовые навыки программирования и алгоритмического мышления, знакомятся с основами робототехники, проводят опыты в области физики, биологии и химии, эксперименты с соединением электрических цепей и др.

Актуальной является идея создания в библиотеках так называемого «третьего места», отличного от той среды, где люди живут и работают, доступного и привлекательного пространства, совмещающего возможности работы, обучения, отдыха, общения. В рамках данной концепции библиотеки как «третье место» имеют большой потенциал и конкурентные преимущества перед другими организациями. Пользователям необходимы пространства, где их проекты, знания и навыки могут быть расширены за счет информационных ресурсов библиотек и приведут в конечном результате к созданию новых знаний.

Успешное внедрение и развитие концепции библиотеки как «третьего места» в современном обществе «чрезвычайно полезно, особенно для публичных библиотек. Даже появление концепции библиотеки «четвертого места», основанной на библиотеке «третьего места», говорит об устойчивости последней» [16]. Онлайн-библиотека «четвертого места», «базируется на оцифровке и возможностях информационных и коммуникационных технологий. Это место для совместной работы и обучения, доступное со всех цифровых терминалов – компьютеров, планшетов, мобильных телефонов...» [16].

Качественно спроектированное пространство современной библиотеки должно быть многофункциональным, мобильным, дифференцированным, учитывать возможности реализации в библиотеке не только функций информационного, но и образовательного, социально-культурного досугового центра. Перспективным направлением является обеспечение возможности трансформации библиотечного пространства, формирование внутри библиотеки открытых пространств и зонирования с целью обеспечения оптимальных условий для пребывания пользователей в библиотеке, создание условий для инновационной деятельности посредством приобретения и предоставления в бесплатный общественный доступ соответствующего оборудования.

Список использованных источников:

1. Шрайберг, Я. Л. Информационно-документное пространство образования, науки и культуры в современных условиях цифровизации общества : ежегодный доклад Пятого международного профессионального форума «Крым–2019» / Я. Л. Шрайберг // Науч. и техн. б-ки. – 2019. – № 9. – С. 3–55. <https://doi.org/10.33186/1027-3689-2019-9-3-55>
2. Меняев, М. Ф. Цифровая экономика – новая форма организации общества [Электронный ресурс] / М. Ф. Меняев // Культура: теория и практика. – 2019. – № 1. – Режим доступа: <http://theoryofculture.ru/issues/102/1198/>. – Дата доступа: 01.09.2020.
3. Нещерет, М. Ю. Цифровизация процессов обслуживания в библиотеках – это уже реальность / М. Ю. Нещерет // Библиосфера. – 2019. – № 2. – С. 19–25. <https://doi.org/10.20913/1815-3186-2019-2-19-25>
4. Берёзкина, Н. Ю. Информационно-коммуникационные технологии в библиотеках: состояние и перспективы развития / Н. Ю. Берёзкина // Культура. Наука. Творчество : XIII Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 75-летию освобождения Беларуси от немец.-фашист. захватчиков, Минск, 16 мая 2019 г. : сб. науч. ст. / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств [и др.] ; редкол.: А. А. Корбут [и др.]. – Минск, 2019. – С. 78–83.

5. Лопатина, Н. В. Библиотека в цифровом мире: проактивный и реактивный подходы в библиотековедении [Электронный ресурс] / Н. В. Лопатина // Культура: теория и практика. – 2019. – № 2. – Режим доступа: <http://theoryofculture.ru/issues/104/1214/>. – Дата доступа: 01.09.2020.

6. Кряжева, М. Ф. Библиотека как «третье место»: реализация концепции / М. Ф. Кряжева, Э. С. Шакирова // Библиосфера. – 2019. – № 3. – С. 93–98. <https://doi.org/10.20913/1815-3186-2019-3-93-98>

7. Степанов, В. К. Библиотека и библиотекари в ближайшие двадцать лет, или В ожидании сингулярности / В. К. Степанов // Науч. и техн. б-ки. – 2018. – № 1. – С. 19–31.

8. Концепция модернизации муниципальных библиотек Российской Федерации на основе модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки [Электронный ресурс] // Министерство культуры Российской Федерации. – Режим доступа: <https://www.mkrf.ru/documents/kontseptsiya-modernizatsii-munitsipalnykh-bibliotek-rossiyskoy-federatsii-na-osnove-modelnogo-standa/>. – Дата доступа: 01.09.2020.

9. Степанов, В. К. Новое видение библиотеки как социального института в обществе знаний / В. К. Степанов // Науч. и техн. б-ки. – 2019. – № 1. – С. 7–15. <https://doi.org/10.33186/1027-3689-2019-1-7-15>

10. Нещерет, М. Ю. Новый формат публичной библиотеки в свете концепции «третьего места» [Электронный ресурс] / М. Ю. Нещерет // Культура: теория и практика. – 2018. – № 2. – Режим доступа: <http://theoryofculture.ru/issues/95/1120/>. – Дата доступа: 01.09.2020.

11. Столяров, Ю. Н. Библиотекари-практики об идее трансформации библиотек / Ю. Н. Столяров // Науч. и техн. б-ки. – 2019. – № 3. – С. 45–62. <https://doi.org/10.33186/1027-3689-2019-3-45-62>

12. Столяров, Ю. Н. Ошибочность идеи трансформации библиотеки в качественно иные учреждения / Ю. Н. Столяров //

Науч. и техн. б-ки. – 2019. – № 2. – С. 18–30.
<https://doi.org/10.33186/1027-3689-2019-2-18-30>

13. Плешкевич, Е. А. Спасут ли отечественную библиотеку станки для лазерной резки металла? / Е. А. Плешкевич // Науч. и техн. б-ки. – 2019. – № 8. – С. 90–98. <https://doi.org/10.33186/1027-3689-2019-8-90-98>

14. Кузнецова, Т. Я. Модернизация библиотек и их инновационные социальные практики: опыт системного анализа / Т. Я. Кузнецова // Вестн. Моск. гос. ун-та культуры и искусств. – 2018. – № 5. – С. 81–92.

15. Берёзкина, Н. Ю. Услуги нового формата в библиотеках Беларуси / Н. Ю. Берёзкина // Материалы VI Международного конгресса «Библиотека как феномен культуры»: услуги и сервисы библиотек в современном информационном пространстве, Минск, 16–17 октября 2019 г. / Нац. б-ка Беларуси ; сост.: Е. Е. Долгополова, А. А. Суша. – Минск, 2019. – С. 78–83.

16. Савова, Ю. С. Развитие концепции библиотеки как «третье место», или как понимать библиотеку как «четвертое место» в цифровой среде [Электронный ресурс] / Ю. С. Савова // Культура: теория и практика. – 2019. – № 2. – Режим доступа: <http://theoryofculture.ru/issues/104/1218/>. – Дата доступа: 01.09.2020.

References:

1. Shrayberg Ya. L. Information and document space in education, science and culture in the contemporary context of society digitalization: The annual paper presented at the Fifth World Professional Forum “Crimea-2019”. *Nauchnye i tekhnicheskie biblioteki = Scientific and Technical Libraries*, 2019, no. 9, pp. 3–55 (in Russian). <https://doi.org/10.33186/1027-3689-2019-9-3-55>

2. Menyaev M. F. The digital economy is a new form of socium organization. *Kul'tura: teoriya i praktika* [Culture: Theory and Practice], 2019, no. 1. Available at: <http://theoryofculture.ru/issues/102/1198/> (accessed 01.09.2020) (in Russian).

3. Neshcheret M. Yu. Digitization of user service processes in libraries is already a reality. *Bibliosfera = Bibliosphere*, 2019, no. 2, pp. 19–25 (in Russian). <https://doi.org/10.20913/1815-3186-2019-2-19-25>

4. Berezkina N. Yu. Information and communication technologies in libraries: state and development prospects. *Kul'tura. Nauka. Tvorchestvo: XIII Mezhdunarodnaya nauchno-prakticheskaya konferentsiya, posvyashchennaya 75-letiyu osvobozhdeniya Belarusi ot nemetsko-fashistskikh zakhvatchikov*, Minsk, 16 maya 2019 g.: *sbornik nauchnykh statei* [Culture. Science. Arts: XIII International scientific and practical conference dedicated to the 75th anniversary of the liberation of Belarus from Nazi invaders, Minsk, May 16, 2019: a collection of scientific articles]. Minsk, 2019, pp. 78–83 (in Russian).

5. Lopatina N. V. The library in the digital world: proactive and reactive approaches in LIS. *Kul'tura: teoriya i praktika* [Culture: Theory and Practice], 2019, no. 2. Available at: <http://theoryofculture.ru/issues/104/1214> (accessed 01.09.2020) (in Russian).

6. Kryazheva M. F., Shakirova E. S. Library as "the third place": realization of the concept. *Bibliosfera = Bibliosphere*, 2019, no. 3, pp. 93–98 (in Russian). <https://doi.org/10.20913/1815-3186-2019-3-93-98>

7. Stepanov V. K. Library and librarians in the next twenty years, or waiting of singularity. *Nauchnye i tekhnicheskie biblioteki = Scientific and Technical Libraries*, 2018, no. 1, pp. 19–31 (in Russian).

8. The concept of modernization of municipal libraries of the Russian Federation on the basis of a model standard of public library activities. *The Ministry of Culture of the Russian Federation*. Available at: <https://www.mkrf.ru/documents/kontseptsiya-modernizatsii-munitsipalnykh-bibliotek-rossiyskoy-federatsii-na-osnove-modelnogo-standa/> (accessed 01.09.2020) (in Russian).

9. Stepanov V. K. Libraries as social institutions in the knowledge society. *Nauchnye i tekhnicheskie biblioteki = Scientific*

and Technical Libraries, 2019, no. 1, pp. 7–15 (in Russian).
<https://doi.org/10.33186/1027-3689-2019-1-7-15>

10. Neshcheret M. Yu. New format of the public library in the light of the concept of “third place”. *Kul'tura: teoriya i praktika* [Culture: Theory and Practice], 2019, no. 1. Available at: <http://theoryofculture.ru/issues/95/1120/> (accessed 01.09.2020) (in Russian).

11. Stolyarov Yu. N. Practical librarians on the libraries' transformation. *Nauchnye i tekhnicheskie biblioteki = Scientific and Technical Libraries*, 2019, no. 3, pp. 45–62 (in Russian).
<https://doi.org/10.33186/1027-3689-2019-3-45-62>

12. Stolyarov Yu. N. The defective idea of transforming libraries into basically different institutions. *Nauchnye i tekhnicheskie biblioteki = Scientific and Technical Libraries*, 2019, no. 2, pp. 18–30 (in Russian). <https://doi.org/10.33186/1027-3689-2019-2-18-30>

13. Pleshkevich E. A. Will the laser cutting machines save Russian libraries? *Nauchnye i tekhnicheskie biblioteki = Scientific and Technical Libraries*, 2019, no. 8, pp. 90–98 (in Russian).
<https://doi.org/10.33186/1027-3689-2019-8-90-98>

14. Kuznetsova T. Ya. Modernization of libraries and their innovative social practices: the experience of system analysis. *Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo universiteta kul'tury i iskusstv = The Bulletin of Moscow State University of Culture and Arts*, 2018, no. 5, pp. 81–92 (in Russian).

15. Berezkina N. Yu. Services of a new format in the libraries of Belarus. *Materialy VI Mezhdunarodnogo kongressa “Biblioteka kak fenomen kul'tury”*: uslugi i servisy bibliotek v sovremennom informatsionnom prostranstve, Minsk, 16–17 oktyabrya 2019 g. [Proceedings of the VI International congress “Library as a cultural phenomenon” servicing and services of libraries in the modern information space, Minsk, October 16–17, 2019]. Minsk, 2019, pp. 78–83 (in Russian).

16. Savova Yu. S. The development of the concept of the library as a “third place”, or how to understand the library as a “fourth place” in the digital environment. *Kul'tura: teoriya i praktika* [Culture:

Theory and Practice], 2019, no. 2. Available at: <http://theoryofculture.ru/issues/104/1218/> (accessed 01.09.2020) (in Russian).

Дата поступления статьи 08.09.2020

Received 08.09.2020