

Г. И. Сбитнева, О. В. Дворовенко

*ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Кемерово, Россия*

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПОРТРЕТИРОВАНИЕ УЧЁНОГО КАК НАПРАВЛЕНИЕ НАУКОМЕТРИИ

Аннотация. В статье приводится технология информационного портретирования учёного. Авторы описывают основные этапы портретирования: определение содержательной, географической, издательской, соавторской, хронологической структуры списка публикаций учёного. В качестве примеров приводится фрагмент информационного портретирования учёного информационно-библиотечной сферы, доктора педагогических наук, профессора Санкт-Петербургского института культуры (Россия).

Ключевые слова: информационное портретирование, наукометрия, содержательная структура, видовая структура, географическая структура, авторская структура, издательская структура, хронологическая структура.

Для цитирования. Сбитнева, Г. И. Информационное портретирование учёного как направление наукометрии / Г. И. Сбитнева, О. В. Дворовенко // Библиотеки в информационном обществе: сохранение традиций и развитие новых технологий. Тема 2018 года – «Научная библиотека как центр культурно-информационного пространства»: докл. III Междунар. науч. конф., Минск, 6–7 дек. 2018 г. / Белорус. с.-х. б-ка им. И. С. Лупиновича Нац. акад. наук Беларуси; редкол.: В. Н. Гердий [и др.]. – Минск, 2018. – С. 103–111.

G. I. Sbitneva, O. V. Dvorozenko

*Federal State-Funded Educational Institution of Higher Education
«Kemerovo State University of Culture»,
Kemerovo, Russian Federation*

INFORMATION PORTRAITATION OF A SCIENTIST AS A DIRECTION OF SCIENTOMETRICS

Abstract. The article presents the technology of creation of an information portrait of a scientist. Authors describe the main stages of portraying: finding of content, geographical, publishing, co-authorship and chronological structure of the list of publications of a scientist. The presented examples include the stages of information portraying of a scientist in the field of library and information activities, doctor of pedagogical sciences, professor of the St. Petersburg Institute of Culture (Russia).

Keywords: informational portraying, scientometrics, content structure, species structure, geographical structure, author structure, publishing structure, chronological structure.

For citation. Sbitneva G. I., Dvorovento O. V. Information portraitation of a scientist as a direction of scientometrics. Libraries in the information society: preservation of traditions and development of new technologies. Theme 2018 – «A scientific library as a center for cultural and information space» : proceedings of the III international scientific conference, Minsk, 6–7 December 2018. Minsk, 2018, pp. 103–111 (in Russian).

Наукометрия — область науковедения, занимающаяся статистическими исследованиями структуры и динамики массивов и потоков научной информации.

Анализ РЖ «Информатика» показал, что количество наукометрических исследований возрастает: 2013 г. — 92; 2014 г. — 127, 2015 г. — 112, 2016 г. — 135, 2017 г. — 165 публикаций. Эти данные свидетельствуют об актуальности подобных исследований для информационно-библиотечного сообщества. Следовательно, возникает необходимость обучения студентов технологии их проведения. В качестве объекта наукометрического анализа может выступать первичный документальный поток (ПДП), созданный либо определённым научным сообществом на определённой территории [1, 2], либо по отдельной отрасли [3], либо отдельным автором [4].

Технология информационного портретирования различных объектов совпадает. База сбора данных — вторичные источники или их комплекс. Изучаются особенности развития, функционирования и структуры ПДП. ПДП упорядочивается по определённому признаку (год выпуска, вид, язык и т. д. документа) и подсчитываются количественные характеристики признака в документопотоке.

Технология наукометрического исследования рассмотрена на примере информационного портрета видного учёного, доктора педагогических наук, профессора Санкт-Петербургского института культуры, работавшего долгое время в Кемеровском государственном институте культуры Ирины Семеновны Пилко. Был создан список работ учёного, который анализировался по заданным признакам.

Технологию информационного портретирования учёного можно представить в несколько этапов.

Этап 1. Определение видовой структуры списка публикаций. На этом этапе весь перечень публикаций

упорядочивается по признаку «вид документа». Выделяют: научные публикации (монографии, диссертации, отчеты НИОКР, статьи и рецензии), учебные издания (учебники, учебные пособия), официальные (описания изобретений), производственно-практические и другие документы. На основании выделенных публикаций определяется их количественная характеристика в микропотоке в абсолютных и относительных показателях.

Видовой анализ публикаций позволил сделать выводы о количественном распределении научных и учебных публикаций автора (см. Рисунок 1):

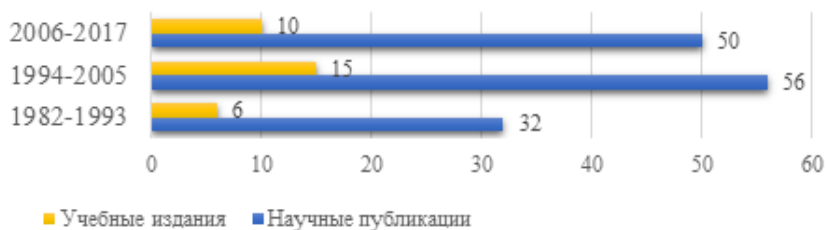


Рисунок 1 – Видовая структура ПДП

Этап 2. Определение содержательной структуры списка публикаций. Выделение полного перечня публикаций позволило изучить содержательную характеристику научных интересов учёного (см. Таблицу 1):

Таблица 1. – Тематика научных публикаций

Тематика научных публикаций	Всего	
	абс.	отн.
Технологический подход к библиотеке	24	17,4%
Технологический подход к подготовке специалистов	19	13,8%
ИКТ в непрерывном библиотечно-информационном образовании	14	10,1%
Информационное обслуживание пользователей в библиотеках / Информационный сервис	14	10,1%
Информационные и библиографические продукты и услуги	13	9,4%

Тематика научных публикаций	Всего	
	абс.	отн.
Непрерывное библиотечно-информационное образование	12	8,7%
Заметки	10	7,2%
Методика преподавания отдельных дисциплин	9	6,5%
Научно-исследовательская работа студентов, аспирантов, кафедры	8	5,8%
Кадры библиотек	8	5,8%
Аналитическая деятельность библиотек	2	1,4%
Автоматизация	2	1,4%
Услуги музеев в электронной среде	2	1,4%
Маркетинговая деятельность библиотек	1	0,7%
Всего	137	100%

На основании данных представленной таблицы был сделан вывод о ядре научных интересов: библиотечная технология, информационные продукты и услуги, библиотечное образование. Это вполне согласуется со статусом объекта портретирования и тематикой его диссертационных исследований.

Этап 3. Определение географической структуры. На этом этапе список публикаций упорядочивается по признаку «место опубликования документа» (месту выхода документа) и определяется количественная характеристика признака в документопотоке (см. Рисунок 2):

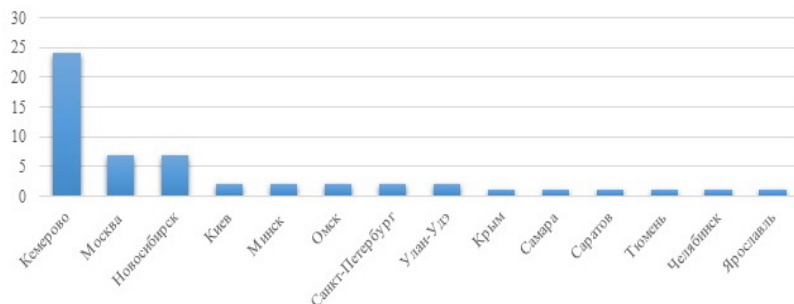


Рисунок 2 – Географическая структура ПДП

Географическая структура позволяет отметить, что известность автора простирается далеко за пределы региона.

Этап 4. Определение издательской структуры. Список публикаций учёного упорядочивается по признаку «издательство» и определяется количественная характеристика признака в документопотоке (см. Таблицу 2).

Ранжированный ряд изданий позволил проследить частоту встречаемости публикаций в отдельных периодических и продолжающихся изданиях и увидеть предпочтения автора в выборе периодических изданий.

Таблица 2. – Распределение научных статей по источникам публикации

№ п/п	Название научного издания	Количество публикаций
1.	Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств	12
2.	Научные и технические библиотеки / Научные и технические библиотеки СССР	11
3.	Библиография / Советская библиография	10
4.	Библиотечная жизнь Кузбасса	8
5.	Труды ГПНТБ СО РАН / ГПНТБ СО АН СССР	5
6.	Библиотечное дело	3
7.	Информационный бюллетень Российской библиотечной ассоциации	3
8.	Библиотека	2
9.	Вестник культуры и искусств / Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств	2

№ п/п	Название научного издания	Количество публикаций
10.	Инновационные недра Кузбасса	2
11.	Информационные ресурсы России	2
12.	Бібліотечний вісник	2
13.	Библиограф	1
14.	Библиосфера	1
15.	Библиотекосведение	1
16.	Библиотечная газета	1
17.	Библиотечные технологии: наука о мастерстве	1
18.	Кузбасские ведомости	1
19.	Молодые в библиотечном деле	1
20.	Наука и образование	1
21.	Национальная библиотека	1
22.	Независимый библиотечный адвокат	1
23.	Школьная библиотека	1
	Всего	73

Разброс публикаций по широкому кругу источников свидетельствует о значимости автора для профессионального сообщества страны. В круг изданий входят почти все периодические издания списка ВАК. Данное обстоятельство несомненно отражает высокое качество представленных работ и распространение идей автора в библиотечном сообществе и среди учёных и ведущих специалистов страны.

Этап 5. Определение авторской структуры (соавторы). Список публикаций упорядочивается по признаку «соавтор», после чего определяется количественная характеристика признака в документопотоке. Определение круга соавторов позволяет выстроить взаимосвязь учёного в научном сообществе.

Информацию об основных соавторах позволяет получить система Google Scholar (см. Рисунок 3):

Co-authors

	Любовь Тараненко Кемеровский государственный ...	>
	Светлана Владимировна Савкина Кемеровский государственный ...	>
	Ольга Дворовенко КемГУКИ, кафедра технологии ...	>
	Марина Ли Кемеровский государственный ...	>

Рисунок 3 – Основные соавторы

Более глубокий анализ соавторства показал, что это аспиранты учёного, что позволяет говорить о сформировавшейся научной школе учёного.

Этап 6. Определение хронологической структуры. Список публикаций упорядочивается по признаку «год», определяется количественная характеристика признака в документопотоке. На этом этапе составляется график хронологической структуры списка.

Так, анализ хронологической структуры публикаций учёного позволяет условно выделить 3 периода: 1982–1993 гг., 1994–2005 гг., 2006–2016 гг. График демонстрирует научную активность в различные периоды, зафиксированную в научных публикациях (см. Рисунок 4).

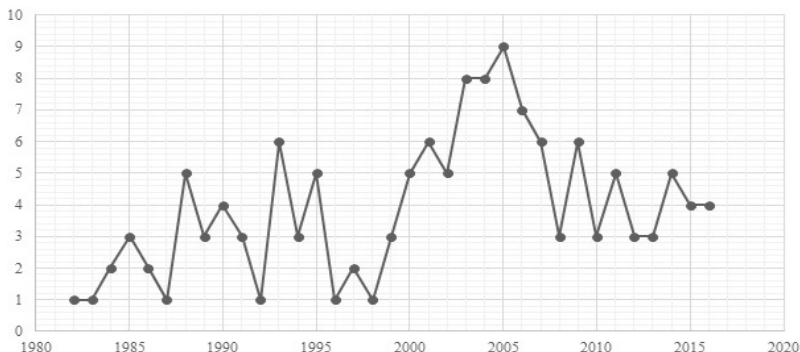


Рисунок 4 – Хронологическая структура ПДП

Полученные данные соотносятся с учебной и научной деятельностью учёного. Пик публикаций связан с работой над докторской диссертацией.

Информационное портретирование позволяет дать общую оценку деятельности автора, определить его межпредметные и межрегиональные связи, наличие научной школы, пик и спад его публикаторской активности, получить представление о вкладе автора в разработку научных направлений, изменение тематики работ с течением времени.

Объект наукометрического портретирования, учёный, стоящий у истоков технологического подхода к библиотеке, долгое время работавший в Кемеровском государственном институте культуры согласился с выводами авторов, что свидетельствует о возможности получения объективных результатов, которые могут быть использованы в информационно-библиотечной практике.

Освоение технологии научного портретирования осуществляется при подготовке бакалавров по направлению подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» в различных видах учебной и научной деятельности: в ходе практических занятий, как задание для самостоятельной работы, в качестве тем выступления на ежегодной научной студенческой конференции.

Список использованных источников:

1. Зусьман, О. М. Библиографические исследования науки / О. М. Зусьман ; М-во культуры Рос. Федерации, С.-Петерб. гос. ун-т культуры и искусств. – СПб. : СПбГУКИ, 2000. – 216 с.

2. Пенькова, С. В. Науковедение, наукометрия, и их производные: методы количественной оценки научной деятельности / С. В. Пенькова, В. М. Тютюник. – Тамбов : МИНЦ, 2002. – 176 с.

3. Лаврик, О. Л. Наукометрический анализ отечественного библиотекосведения и библиографосведения / О. Л. Лаврик // Библиосфера. – 2010. – № 2. – С. 51–59.

4. Сравнение научной продуктивности учёных России и других стран Большой восьмерки / В. А. Маркусова [и др.] // Науч.-техн. информ. Сер. 1, Орг. и методика информ. работы. – 2006. – № 6. – С. 18–27.

Поступила в редакцию 09.10.2018

Received 09.10.2018